

Ηλίας Φλωράκης

He has studied Computer Programming and Electronics Engineer and has worked for several years in various posts including sales assistant, electronics engineer, software consultant, editor for "RAM" magazine and IT consultant for the "METROPOLIS" stores. He has worked as a computer science teacher in private schools for more than 15 years while at the same time collaborating with the NGO "50 plus Hellas" teaching use of computer and new technologies skills to senior citizens. In 2022 he completed his Masters in Animation. He holds more than 40 world records of various computers games, all certified by "Twin Galaxies" (USA).

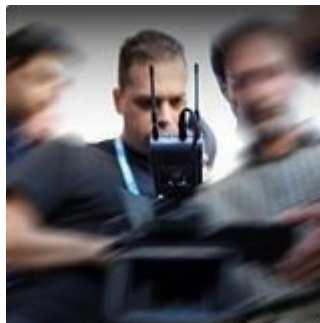
He started out as a writer with "Charlie's Bar" (Kastaniotis publications), "The Healer" (Agyra publications) and "13 after midnight" (Greek Screenwriters Guild publications). He has received various writing/literature awards. He has been teaching creative writing at Ashinart since 2006. In 2011 he wrote and directed the theatrical monologue "Je t'aime" which won the first prize for an original play as well as a distinction for the best female performance at the Patras Festival of Satire and staged "White Pages", a black comedy. Since 2012 he has been working on screenplay writing, editing and directing. His films include "The Product Manager" which was selected as one of the 10 finalists at the San Francisco Greek Film Festival, "a Simple Story" (Best Film Award at the Peloponnese Film Festival) and «The Concert» (Best Score award at the Heliopolis Fantasy Films Festival). His films have also been screened at various film festivals in Greece and abroad. In 2014 he set up Cinelike Lab, a film lab for children. In 2018, their movie "Kalik, the young creator" won the Grand Prize at 19th Seoul Youth Film Festival. 2021, the short movie "The Gray Jungle" got Honorable Mention at The Stone Flower Youth Film Festival (Russia). 2024, thw short movie "Learning" got the Innovative Film Award at the Plasencia Encorto XI International Youth Film Festival (Spain)

2015-2023 He was an official partner of Neaniko Plano (Olympia Festival, Camera Zizanio) an organisation that runs film labs for children under the auspices of the Greek Ministry of Education.

In 2024 he begins his collaboration with Cinemathesis in the implementation of cinema and Augmented Reality (AR) workshops.

Lecturer of training seminars for teachers of Primary and Secondary Education.

He is a member and script analyst at the Screenwriters Guild of Greece , as well as being a lecturer delivering numerous screenwriting seminars. Jury member at screenwriters competitions organize by the Guild. Member at Selection Committee at Student International program of 44th Drama International Short Film Festival.



Σπούδασε Πληροφορική και Ηλεκτρονικός και δούλεψε πολλά χρόνια σε πολλά πόστα. Πωλητής, ηλεκτρονικός, υπεύθυνος μηχανογράφησης, μόνιμος συντάκτης του περιοδικού RAM (ΔΟΛ), IT σε εταιρείες όπως τα Metropolis κ.α. Διδάσκει Πληροφορική πάνω από 15 χρόνια σε ιδιωτικές σχολές, ενώ συνεργάστηκε για πέντε χρόνια με την ΜΚΟ «50και Ελλάς», διδάσκοντας Υπολογιστές και Νέες Τεχνολογίες σε άτομα μεγάλη ηλικίας. Το 2022 ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό του στο Animation. Παράλληλα κατέχει πάνω από 40 παγκόσμια ρεκόρ σε ηλεκτρονικά παιχνίδια, από τον πιστοποιημένο οργανισμό TwinGalaxies (USA).

Καλλιτεχνικά ξεκίνησε ως συγγραφέας με «**Το μπαράκι του Τσάρλι**» (εκδ. Καστανιώτη) και «**ο Θεραπευτής**» (εκδ. Άγκυρα), «**13 μετά τα μεσάνυχτα**» (Εκδόσεις Σενarioγράφων Ελλάδος) και πολλές δημοσιεύσεις και βραβεύσεις στον χώρο της λογοτεχνίας. Δίδαξε Δημιουργική Γραφή στο Ashinart από το 2006 έως το 2019. Το 2011 έγραψε και σκηνοθέτησε τον θεατρικό μονόλογο «**Je t'aime**», που κέρδισε

Βραβείο Πρωτότυπου Κειμένου και Έπαινος Γυναικείας Ερμηνείας στο Φεστιβάλ Σατυρικού Θεάτρου της Πάτρας, ενώ το 2011 ανεβάζει την μαύρη κωμωδία «**White Pages**». Από το 2012, ασχολείται με το σενάριο, το μοντάζ και την σκηνοθεσία στον κινηματογράφο. Έχει γράψει και σκηνοθετήσει τις ταινίες «**The Product Manager**», η οποία επιλέχθηκε στις 10 finalist του San Francisco Greek Film Festival, «**a Simple Story**», Βραβείο Καλύτερης Ελληνικής Ταινίας στο Φεστιβάλ Πελοποννήσου, «**The Concert**», Βραβείο Μουσικής (Τάσος Σωτηράκης) στο Φεστιβάλ Φανταστικού της Ηλιούπολης. Οι ταινίες συμμετείχαν και στο διαγωνιστικό τμήμα πολλών φεστιβάλ της Ελλάδος και του εξωτερικού.

Το 2014 ξεκίνησε το [CineLike Lab](#), εργαστήριο κινηματογράφου μικτής τεχνικής για παιδιά. Πολλές ταινίες των παιδιών συμμετέχουν σε φεστιβάλ του εξωτερικού και το 2017, η ταινία «Καλίκ, ο μικρός δημιουργός» κερδίζει το [Grand Prize](#) στο 19° Seoul Youth Film Festival. 2021, η ταινία «Η Γκρι Ζούγκλα» κερδίζει Εύφημο Μνεία στο The Stone Flower Youth Film Festival (Ρωσία). 2024, η ταινία «Μάθηση» κερδίζει το Βραβείο Καινοτόμας Ταινίας στο Plasencia Encorto XI International Youth Film Festival της Ισπανίας.

2015-2023 υπήρξε συνεργάτης του [Νεανικού Πλάνου](#) (Φεστιβάλ Ολυμπίας, Camera Zizanio) για την υλοποίηση εργαστηρίων κινηματογράφου για παιδιά, υπό την αιγίδα του Υπ. Παιδείας.

Το 2024, ξεκινάει την συνεργασία του με την [Cinemathesis](#) στην υλοποίηση εργαστηρίων κινηματογράφου και Επαυξημένης Πραγματικότητας (AR).

Εισηγητής επιμορφωτικών σεμιναρίων εκπαιδευτικών Α'βάθμιας κα Β'βάθμιας Εκπαίδευσης.

Μέλος και αναλυτής σεναρίων της [Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος](#), μέλος των κριτικών επιτροπών των διαγωνισμών σεναρίων και εισηγητής στα σεμινάρια της Ε.Σ.Ε.

Εκλέκτορας του Διεθνούς Σπουδαστικού Διαγωνιστικού Προγράμματος στο 44° Διεθνές Φεστιβάλ Δράμας. Μέλος κριτικής επιτροπής 7^{ου} Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αλεξάνδρειας.



Twin Galaxies Superstars
Video Game Collector's Cards

TWIN GALAXIES SUPERSTARS

ILIAS FLORAKIS
ATHENS, GREECE

GHOSTBUSTERS WORLD CHAMPION

www.twingalaxies.com

Space Reserved for Ilias Florakis Autograph

TWIN GALAXIES **70**

Twin Galaxies' Superstars of 2011
VIDEO GAME TRADING CARD SET

ILIAS FLORAKIS

Ilias Florakis is not just a gamer, but is the author of strange short stories, theatrical plays and scripts. Living in Athens, Greece, Ilias competes on the Commodore 64, MAME and Playstation consoles and holds more than 60 world records with the Twin Galaxies Scoreboard. He likes all forms of gaming and doesn't like to lose but feels that any loss is a learning experience. Though he devotes much time to gaming, he feels his best moments are when he captures his life through his photographer's lens or through his writings.

23,132	Blandia (MAME)	11/13/07*
10,593	Decathlon - General (Commodore 64)	09/26/05*
\$999,900	Ghostbuster (Commodore 64)	09/05/06*
176,334	Point Blank - Very Hard (Playstation)	09/26/06*

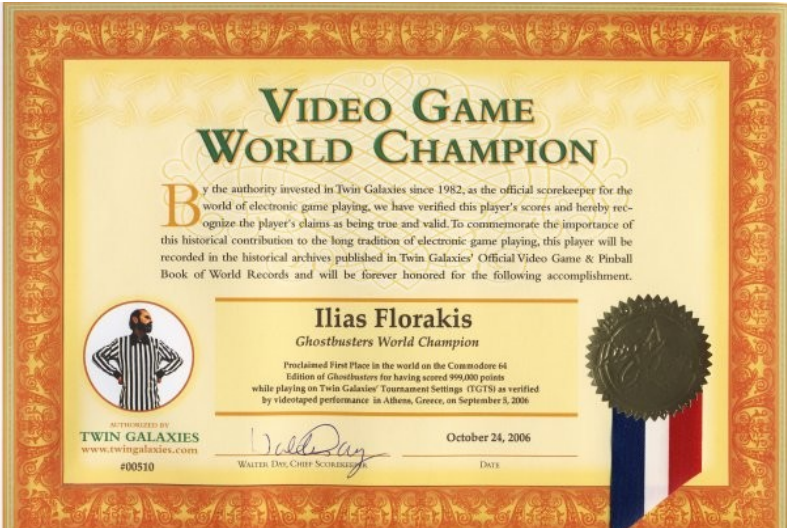
* Ilias' scores were world records on these dates

TWIN GALAXIES
The Official Electronic Games Scoreboard

Twin Galaxies is the official scorekeeper for the world of video game playing, responsible for creating and enforcing the rules, adjudicating the contests and crowning the champions of the video game world.

© Twin Galaxies International, Inc.
www.twingalaxies.com

70



VIDEO GAME WORLD CHAMPION

By the authority invested in Twin Galaxies since 1982, as the official scorekeeper for the world of electronic game playing, we have verified this player's scores and hereby recognize the player's claims as being true and valid. To commemorate the importance of this historical contribution to the long tradition of electronic game playing, this player will be recorded in the historical archives published in Twin Galaxies' Official Video Game & Pinball Book of World Records and will be forever honored for the following accomplishment.

Ilias Florakis
Ghostbusters World Champion

Proclaimed First Place in the world on the Commodore 64 Edition of Ghostbusters for having scored 999,000 points while playing on Twin Galaxies' Tournament Settings (TGTSS) as verified by videotaped performance in Athens, Greece, on September 5, 2006.

TWIN GALAXIES
www.twingalaxies.com
#00510

Walter Dill
WALTER DILL, CHIEF SCOREKEEPER

October 24, 2006
DATE

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΧΕΙΑ.....	4
Μητρώο εκπαιδευτών ενηλίκων Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. Παντείου: 4397.....	4
ΣΠΟΥΔΕΣ.....	4
ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ.....	4
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ.....	4
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ.....	5
Πληροφορική.....	5
Συγγραφή.....	5
Κινηματογράφος.....	5
Εισηγητής Ημερίδων/Δράσεων.....	5
Σεμινάρια Σεναρίου.....	6
CineLike Lab, εργαστήριο κινηματογράφου μικτής τεχνικής για παιδιά και νέους.....	8
ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ.....	12
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	13
Λογοτεχνία.....	13
Δημοσιεύσεις/Συλλογές.....	13
Τεχνικά συγγράμματα.....	14
Συμμετοχή στην συγγραφική ομάδα.....	14
Ατομικά Συγγράμματα.....	15
Διπλωματική Εργασία.....	15
Αρθρογραφία / Άλλες Δημοσιεύσεις.....	15
GAMING.....	16
ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ.....	17
Θέατρο.....	17
Κινηματογράφος.....	18
Τηλεόραση.....	19
Άλλες συνεργασίες.....	19
VIDEO/EDITING.....	21
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ.....	21
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ.....	22
ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ.....	23
Καλλιτεχνικές.....	23
Αθλητικές.....	24
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ.....	24
ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ.....	24
ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ.....	24

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΧΕΙΑ

Ηλίας Φλωράκης

Έτος γέννησης: 1972
Τόπος γέννησης: Φρανκφούρτη Γερμανίας
Τηλέφωνο: 6937800212
e-mail: iliasflorakis@gmail.com
site: www.oneirokykloi.com

Κοινωνικά Δίκτυα:

YouTube: www.youtube.com/iliasflorakis
Instagram: www.instagram.com/iflorakis
Linked In: www.linkedin.com/in/iliasflorakis
Facebook: www.facebook.com/ilias.florakis
IMDB.com: www.imdb.com/name/nm3700774



Μητρώο εκπαιδευτών ενηλίκων Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. Παντείου: 4397

ΣΠΟΥΔΕΣ

- MA in 2D/3D Animation / Εκπ. Ίδρυμα: Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
- Πτυχιούχος Ηλεκτρονικός Μηχανικός Ανωτάτης Τεχνολογικής Εκπαίδευσης
- Αριστούχος Τεχνικού Λυκείου Προγραμματιστής Η/Υ

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- Αγγλικά. Πολύ Καλή Γνώση / Επίπεδο C1 / TOEIC:865

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ

- Εκπαίδευση Εκπαιδευτών Ενηλίκων, Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Παντείου Πανεπιστημίου (200 ώρες)
- 2ο Επιμορφωτικό Σεμινάριο Θεατρικής Παιδείας: Δρόμοι για τη Σχολική Παράσταση. Οργάνωση Δ/ση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κ. Μακεδονίας και Γρ. Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων της Δ.Ε. Αν. Θεσσαλονίκης.
- Εξ αποστάσεως επιμορφωτική συνάντηση στην παιδαγωγική Φρενέ με θέμα: «Για ένα συνεργατικό σχολείο της κοινότητας», που διοργανώθηκε από την Παιδαγωγική Ομάδα «Το Σκασιαρχείο - Πειραματικοί Ψηλαφισμοί για ένα Σχολείο της Κοινότητας» (12 ώρες)
- 2^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πληροφορικής με θέμα «Πληροφορική και Εκπαίδευση», υπό την αιγίδα του Υπ. Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και την διοργάνωση του Σ.Ε.Π.Δ.Ε.Θ.
- «Acting on Camera – Διεύθυνση ηθοποιών» υπό την καθοδήγηση του σκηνοθέτη και ηθοποιού Leon Herbert.
- «A Stranger in Drama» workshop υπό την καθοδήγηση του σκηνοθέτη και ηθοποιού Leon Herbert, στο Φεστιβάλ Δράμας 2009.
- «Minimalist film expression and maximalist social insight» masterclass by Manuela Cernat, στο Φεστιβάλ Δράμας 2009.
- «Film Casting, considerations and problems» masterclass by Nancy Bishop, στο Φεστιβάλ Δράμας 2009.
- «From the Small Concept to the Big Screen» workshop στο Φεστιβάλ Δράμας 2009, υπό την καθοδήγηση της Βαρβάρας Δούκα και Στάθη Παρασκευόπουλου
- Σεμινάριο «Τέχνη και Τεχνική του Σεναρίου» της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος. Παρακολούθησε μαθήματα και master classes με τους Αλέξανδρο Κακαβά, Πάνο Κοκκίδη, Γιάννη Μαρούδα, Άννα Χατζησοφιά και άλλους.
- Microsoft Office User Specialist in PowerPoint
- After Effect CC Masterclass: Complete AE Course (26 ώρες)
- Blender 2.8 Online course (33,5 ώρες)
- ANIMEPT – Εργαστήριο Animation με θέμα την Ιστορία της ΕΡΤ, υπό την καθοδήγηση του σκηνοθέτη Σπύρου Σιάκα.

- «Basic Life Support CPR & Airway Management For Child and Infant» του «Centaur Chinon» στο Medical Simulation Center.
- Σεμινάριο «ΨΥΧΟΔΥΝΑΜΙΚΗΣ» του Κέντρου Προγραμματισμού Ζωής
- Σεμινάριο «Αποταμίευση και Εναλλακτικές Δυνατότητες Επένδυσης», διοργάνωση της Ελληνικής Εταιρίας Διοικήσεως Επιχειρήσεων (Ε.Ε.Δ.Ε.)
- Σεμινάριο Ασπρόμαυρης και Έγχρωμης Φωτογραφίας και Τεχνικών Σκοτεινού Θαλάμου.
- Σεμινάριο Τεχνικού Δικτύων

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Πληροφορική

- 2017-2018, μαθήματα υπολογιστών για μαθητές τρίτης ηλικίας, σε συνεργασία με τον Ι.Ν. Αναλήψεως του Κυρίου, Ν. Κόσμου.
- 2012-2016, σε συνεργασία με την ΜΚΟ «50 ΚΑΙ ΕΛΛΑΣ» (www.50plus.gr), συμμετέχει σε εξειδικευμένα προγράμματα, όπως το
 - «Εθελοντές της Γνώσης», όπου «μαθητές» ηλικίας άνω των 50, μαθαίνουν βασικές γνώσεις υπολογιστών και νέων τεχνολογιών. Σε συνεργασία με τα ιδιωτικά εκπαιδευτήρια Μάνεση, Πλάτων και Pierce – Αμερικάνικο Κολλέγιο Αθηνών.
 - «Πρόσβαση στον Ψηφιακό κόσμο», σε συνεργασία με τους Δήμους Ηλιούπολης και το Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, χορηγία της Cosmote.
- 2000-2004, ΙΤΕΕ «Γιαννέρη». Χειρισμό Η/Υ, Windows '98, Office 2000 και το πρόγραμμα «COSMOPOLITAN» (ΤΕ01 Πληροφορικής)
- 2000-2002, Σχολές «Αυγερινούπουλου» αναλαμβάνει τα ταχύρυθμα τμήματα ABS χειρισμού Η/Υ, Windows '98 & Office 2000 και Cosmopolitan και την προετοιμασία μαθητών για το πρόγραμμα MOUS (Microsoft Office User Specialist).
- 2003, Σεμινάρια Χρήσης Υπολογιστών και Microsoft Office στην ΔΕΠΚΑ Αμπελοκήπων.

Συγγραφή

- 2007-2019 Συντονιστής εργαστηρίου Δημιουργικής Γραφής στο AshInArt (www.ashinart.com)

Κινηματογράφος

Εισηγητής Ημερίδων/Δράσεων

- 2024, 24 Ιουνίου, Εισηγητής στο Roundtable «**Η δημιουργία ταινιών μικρού μήκους σε σχολικό περιβάλλον**», στο πλαίσιο του 9^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αλεξάνδρειας, σε συνεργασία με το Film Office της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.
- 2024 2^{ος} **Εφηβικός Διαγωνισμός Διασκευής Λογοτεχνικού Κειμένου Ελλήνων Πεζογράφων σε Σενάριο**. Εισηγητής σε μαθητές και εκπαιδευτικούς Γυμνασίου και Λυκείου σε συνεργασία με την Συντονιστική Επιτροπή Ηλιούπολης της Λέσχης Φίλων της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος που τελεί υπό την αιγίδα της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος και εγκρίθηκε από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.
- 2023 1^{ος} **Εφηβικός Διαγωνισμός Διασκευής Λογοτεχνικού Κειμένου Ελλήνων Πεζογράφων σε Σενάριο**. Εισηγητής σε μαθητές και εκπαιδευτικούς Γυμνασίου και Λυκείου σε συνεργασία με την Συντονιστική Επιτροπή Ηλιούπολης της Λέσχης Φίλων της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος που τελεί υπό την αιγίδα της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος και εγκρίθηκε από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.
- 2022/11 Παρουσίαση και συζήτηση, στο πλαίσιο του Project «Δημιουργία ταινίας μικρού μήκους» με τους/τις μαθητές/τριες των απογευματινών εκπαιδευτικών-εμπυκνωτικών τμημάτων στην Αλεξάνδρεια, στο πλαίσιο του προγράμματος «**Υποστηρικτικές παρεμβάσεις σε κοινότητες ROMA για την ενίσχυση της πρόσβασης και μείωση της εγκατάλειψης της εκπαίδευσης από παιδιά και εφήβους στην Κεντρική και Δυτική Μακεδονία**» του τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. ([ανάρτηση ΑΠΘ](#))

- 2019/04 Εισηγητής στην Επιμορφωτική Δημερίδα Εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Α' Αθήνας με τίτλο «**Η αξιοποίηση του κινηματογράφου στο σχολικό περιβάλλον**». Διοργάνωση Υπουργείο Παιδείας, Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας, Ταινιοθήκη της Ελλάδος.
- 2018/03 Εισηγητής στην ημερίδα που διεξήχθη από την Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος, στο ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης με θέμα «**Εμπειρίες που δεν διδάσκονται**». Οι εισηγήσεις κυκλοφόρησαν σε έντυπη έκδοση από την ΕΣΕ με τίτλο «Εμπειρίες που δεν διδάσκονται – 26 εισηγήσεις για το σενάριο» ISBN:978-618-83687-3-6
- 2017/07 Εισηγητής κινηματογραφικού εργαστήριου σε συνεργασία με το Νεανικό Πλάνο στο πλαίσιο της **Βουλής των Εφήβων**.
- 2017/03 Εισηγητής επιμορφωτικής ημερίδας εκπαιδευτικών «**Ο παιδικός και νεανικός κινηματογράφος και η παιδαγωγική του αξιοποίηση στο πλαίσιο των Προγραμμάτων Πολιτιστικών Θεμάτων και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης**» που διοργάνωσε η Διεύθυνση ΠΕ Δ' Αθήνας.
- 2016/03 Εισηγητής στην Β' Συνάντηση Επιμορφωτικού Χαρακτήρα εκπαιδευτικών, με θέμα «**Από το Βιβλίο στην Κινούμενη Εικόνα**».

Σεμινάρια Σεναρίου

Από το **2015 έως και σήμερα** είναι εισηγητής στα σεμινάρια σεναριογραφίας, της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος και συντονιστής εργαστηρίου συγγραφής σεναρίου. Αναλυτικότερα, συμμετείχε στα παρακάτω:

- Εισηγητής σεμιναρίου σεναριογραφίας, διοργάνωσης της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος σε συνεργασία με το **New York College**
 - 2015/11
 - 2021/11
 - 2022/03
 - 2022/06
 - 2023/01
- Συνεργασία με τον Όμιλο Εκπαίδευσης και Τεχνολογίας **ΟΜΗΡΟΣ**
 - 2016/06, συντονιστής εργαστηρίου
- Ταχύρυθμο σεμινάριο σε συνεργασία με τον **Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ)**
 - 2016/07
 - 2017/04, συντονιστής εργαστηρίου
 - 2017/07
 - 2018/09, συντονιστής εργαστηρίου
 - 2018/11
- Συνεργασία με το **IST Studies**
 - 2017/06, συντονιστής εργαστηρίου
 - 2018/01
- Ευσύνοπτο σεμινάριο της ΕΣΕ με την αρωγή της **Περιφέρειας Αττικής**
 - 2018/05, στο Δήμο Πετρούπολης
 - 2018/07, στο Δήμο Αιγάλεω
 - 2018/06, στο Δήμο Ζωγράφου
 - 2018/06, στο Δήμο Παλλήνης
 - 2018/06, στο Δήμο Αιγάλεω
 - 2018/07, στο Δήμο Νέας Ιωνίας
 - 2018/07, στο Δήμο Βύρωνα
 - 2019/03, στο Δήμο Παπάγου-Χολαργού
 - 2019/03, στο Δήμο Αγίου Δημητρίου
 - 2019/04, στο Δήμο Χαλανδρίου
 - 2020/07, Δήμος Λιβαδειάς
 - 2020/07, Δήμος Ξυλοκάστρου
 - 2020/09, στο Δήμο Βύρωνα
 - 2020/09, στο Δήμο Καισαριανής

- 2020/10, στο Δήμο Αγίας Παρασκευής
- 2022/05, στο Δήμο Παπάγου-Χολαργού
- 2022/05, στο Δήμο Χαϊδαρίου
- 2022/06, στο Δήμο Ζωγράφου
- 2022/06, στο Δήμο Κηφισιάς
- 2022/06, στο Δήμο Μοσχάτου
- 2022/07, στο Δήμο Κορυδαλλού
- 2022/07, στο Δήμο Μεταμόρφωσης
- 2024/11, στο Δήμο Μοσχάτου
- Συνεργασία με την **Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης**,
 - 2018/04, συντονιστής εργαστηρίου
- Σεμινάριο-Εργαστήριο σεναριογραφίας της ΕΣΕ,
 - 2019/06
 - 2019/11
 - 2020/02
 - 2021/11
- Συνεργασία με το **Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού**
 - 2020/10
 - 2021/02
 - 2021/04
- Ημερίδα συγγραφής σεναρίου
 - 2025/06/07 Δήμος Γλυφάδας
- 2020/12 Εισηγητής διαδικτυακού εργαστηρίου σεναριογραφίας, σε συνεργασία με την **Κινηματοδόδρασις** Λέσχη Κινηματογράφου και Πολιτισμού Αλεξάνδρειας.
- 2021/07 Εισηγητής δώρου σεμιναρίου για το Σενάριο και Διαφορές με την λογοτεχνική γραφή, σε συνεργασία με την **Κινηματοδόδρασις** Λέσχη Κινηματογράφου και Πολιτισμού Αλεξάνδρειας.
- 2017 έως σήμερα **A-Z Filmmaking Lab**, βασικός συνεργάτης του Αλεσάντρο Σπηλιωτόπουλου στο 5μηνο εργαστήριο κινηματογράφου.

CineLike Lab, εργαστήριο κινηματογράφου μικτής τεχνικής για παιδιά και νέους

2014-σήμερα, το «[CineLike Lab](#)» ξεκίνησε ως εξωσχολική δραστηριότητα σε διάφορα σχολεία (Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια). Το 2015 έως και το 2023, συνεργάζεται επίσης με το Νεανικό Πλάνο (Φεστιβάλ Ολυμπίας, Camera Zizanio) στο πρόγραμμα «Μαθήματα με φως στο σκοτάδι» το οποίο είναι εγκεκριμένο από το ΙΕΠ του Υπουργείου Παιδείας και υλοποιεί σεμινάρια κινηματογράφου στα σχολεία, εντός διδακτικών ωρών. Παράλληλα έχει υλοποιήσει πολλές δράσεις, όπως εργαστήρια στην Βουλή των Εφήβων, στην Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση, στην έκθεση βιβλίου στο Ζάππειο, σε κατασκηνώσεις, σε summer camp, εκδοτικούς οίκους στο πλαίσιο παρουσίασης παιδικών βιβλίων κ.α. Από το 2022, εντάσσει στα εργαλεία του και την Επαυξημένη Πραγματικότητα (AR), το face tracking και το body tracking σε συνδυασμό με 2D και 3D στοιχείων. Το 2024 ξεκινάει την συνεργασία του με την [Cinemathesis](#) σε διάφορα σεμινάρια για παιδιά.

Την σχολική περίοδο 2024-25, σε συνεργασία με την Cinemathesis, υλοποιεί τον Κύκλο Κινηματογράφου “Παίζουμε Κινηματογράφο;” στην **Σχολή Χιλλ**.

Το **CineLike Lab** συντόνισε πολλές ομάδες, δράσεις και εκδηλώσεις, ενώ έχουν ολοκληρωθεί και οι παρακάτω ταινίες:

- 2025/06 Καλοκαιρινά Εργαστήρια Τέχνης, της **Ελληνοαμερικάνικης Ένωσης (HAU)**. «**Ήταν μια φορά... Παιδικοί Ήρωες που ζωντανεύουν**» σε συνεργασία με την Ελπίδα Μηναντάκη.
- 2025/02, **Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης**. Υλοποίηση δύο εκ των πέντε εργαστηρίων της Cinemathesis, στον κύκλο των εκπαιδευτικών εργαστηρίων τέχνης υπό τον γενικό τίτλο «**ΒιωμAttica**» που διοργανώνει η Περιφέρεια Αττικής για παιδιά ευάλωτων κοινωνικών ομάδων
- 2024/12, **ΣΤΕΓΗ Γραμμάτων και Τεχνών, Ίδρυμα Ωνάση**. Θεματικό εργαστήριο στο **Bobos Arts Festival**, σε συνεργασία με την Cinemathesis. Υλοποιούν δύο εργαστήρια για παιδιά και εφήβους. Filmmaking & AR Tools και Ο μαγικός κόσμος των εφέ με την χρήση του Green Screen.
- 2024/11, Εργαστήριο stop motion και Επαυξημένης Πραγματικότητας (AR) με θεματολογία Halloween, στην **Ελληνοαμερικάνικη Ένωση (HAU)**.
- 2024/07, Συνεργασία με την **Ελληνοαμερικάνικη Ένωση (HAU)** και εργαστήριο κινηματογράφου στο Summer Camp Τέχνης και Τεχνολογίας.

Βίντεο εργαστηρίου: [week 1](#), [week 2](#), [week 3](#), [week 4](#), week 5, [week 6](#)

- 2023/11 Το πενθήμερο εργαστήριο CineLike Lab, πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του 26ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους και της 23ης Ευρωπαϊκής Συνάντησης Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας, στο 3^ο Γυμνάσιο Αμαλιάδας.
 - [Μάθηση \(2023\)](#)
 - Plasencia Encorto XI International Youth Film Festival (Spain, 4/2024)
 - **Premio a la obra más innovadora** Βραβείο Καινοτόμου Έργου
 - 22^ο Festival Nacional de Cinema Estudantil de Guaíba/Mostra Nacional e Internacional de Curtas e Longa Metragens (Brazil, 11/2024)
 - 2023/03 Τετραήμερο εργαστήριο CineLike Lab, στο 2^ο Δημοτικό σχολείο Μοσχάτου.
 - [Ποιος είναι καλύτερος; \(2023\)](#)
 - 29^ο Μαθητικό Φεστιβάλ του Δήμου Ταύρου-Μοσχάτου
 - ΣΜΗΝΟΣ FEST 2024 | Ξέφρενο Σμήνος | Σκασιαρχείο & Camera Zizanio
 - Εργαστήριο με μαθητές 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Αθήνας.
 - [Οι Δράκοι \(2022\)](#)
 - 22^η Camera Zizanio
 - ΣΜΗΝΟΣ FEST 2024 | Ξέφρενο Σμήνος | Σκασιαρχείο & Camera Zizanio
 - 2022/12 Το πενθήμερο εργαστήριο CineLike Lab, πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του 25ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους και της 22ης Ευρωπαϊκής Συνάντησης Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας, στο Γυμνάσιο Μακρυσίων.
 - [Η Εργασία \(12/2022\)](#)
 - 2022/11 πενθήμερο κινηματογραφικό εργαστήριο, στο 6ο Δημοτικό Σχολείο Αλεξάνδρειας Ημαθίας με παιδιά Ρομά, στο πλαίσιο του 8ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους

Αλεξάνδρειας, με τη χρηματοδότηση του Υπουργείου πολιτισμού και Αθλητισμού. Παραγωγή Νεανικό Πλάνο.

- ο [Ο μοναχικός γίγαντας](#) (11/2022)
- ο [Τα μελομακάρονα](#) (11/2022)
- 2022 Συνεργασία με την Ιταλική Σχολή (Γυμνάσιο, Λύκειο) για την υλοποίηση εργαστηρίων animation και τεχνικής υποστήριξης στο Φεστιβάλ Rete Otis Atene
- 2021-22 Βιωματικό εργαστήριο εκπαιδευτικών του «Σκασιαρχείου»
- 2021/12 Πενθήμερο εργαστήριο στο πλαίσιο το **24ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας/21ης Camera Zizanio**. 5 μέρες σε 5 διαφορετικά σχολεία, μια ενιαία ταινία.
 - ο [Τί θα άλλαζα](#)
- 2021/01-05 **Διαδικτυακό εργαστήριο Animation με κινητό ή tablet** με παιδιά Δημοτικού.
 - ο Ομάδα #1 – μαθητές 1^{ης}-3^{ης} τάξης. Ενδεικτικές ταινίες:
 - [Βαθιά θάλασσα](#) (1/2021)
 - [Αποκριάτικο πάρτι](#) (2/2021)
 - [Το Κάστρο με τους Γρίφους](#) (3/2021)
 - ο Ομάδα #2 – μαθητές 4^{ης}-5^{ης} τάξης. Ενδεικτικές ταινίες:
 - [Τα Τερατάκια τα Καθαριότητας](#) (2/2021)
 - [Το δικό μας 1821](#) (3/2021)
- 2021/07 Εργαστήριο κινηματογράφου: Δημιουργία βίντεο με την τεχνική του stop motion για κινητό ή τάμπλετ, σε συνεργασία με την **Κινηματοδόδρασις** Λέσχη Κινηματογράφου και Πολιτισμού Αλεξάνδρειας.
- 2020/12 Συνεργασία με τους μαθητές πιάνου και χορωδίας της Ειρήνης Φλωροπούλου.
 - ο [Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα Coronavirus Edition](#)
 - ο [Κάλαντα Πρωτοχρονιάς Coronavirus Edition](#)
- 2020-2021, **Διαδικτυακό εργαστήριο Animation με κινητό ή tablet** με παιδιά του 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Αθήνας. Ομάδα #1 – μαθητές 1^{ης}-3^{ης} τάξης και Ομάδα #2 – μαθητές 4^{ης}-5^{ης} τάξης
 - ο [Χριστούγεννα 2020](#)
 - ο [Κάλαντα Πρωτοχρονιάς και κάτι ακόμα...](#)
- 2020/12, **23^ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και νέους, 20η Camera Zizanio**. Διαδικτυακό Εργαστήριο“**Stop Motion Animation με κινητό ή tablet**”. Ομάδα #1 με παιδιά Δημοτικού και Ομάδα #2 με παιδιά Γυμνασίου.
 - ο [Stop Motion #1](#)
 - ο [Stop Motion #2](#)
- 2020/04 «**Η Γκρι Ζούγκλα**» της Ελπίδας Φλωράκη
 - ο 20^η Camera Zizanio (12/2020, Pyrgos, Greece)
 - ο The Stone Flower Youth Film Festival (2020, Ρωσία)
 - **Honourable Mention**
 - ο 8th PlasenciaEncorto Extremadura (4/2021, Spain)
 - ο DYTIAKO International Children’s Media Festival (6-9/9/2021, Ukraine)
 - ο 30th REC for Kids (22-25/9/2021, Berlin, Germany)
 - ο 5th Chaniartoons – International Comic & Animation Festival (13-28/9/2021, Chania, Greece)
 - ο Chania Film Festival (Chania, Greece, 2021)
 - ο aFilmTeensFestival (14/11-5/12/2021, Praha, Czech Republic)
 - ο KIDS Dream Festival (17-19/6/2023, Athens, Greece)
- 2020/04 «**Ζαχαρούπολη**» της Μαρίνας Καστρινάκη με σπικάζ Ελπίδας Φλωράκη
- 2020/03 [Stop motion στο σπίτι \(μάθημα 1ο\)](#), υποστηρίζοντας το #menoumespiti
- 2020/02 Οκταήμερο εργαστήριο στο 1ο ΕΠΑΛ Ιλίου.
- 2020/02 Οκταήμερο εργαστήριο στο 4ο Δημοτικό Σχολείο Βύρωνα.
- 2019/12 Πενθήμερο εργαστήριο στο πλαίσιο το 22ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας/19ης Camera Zizanio.
 - ο [«Υπέρβαση»](#)
- 2019/10 Τετραήμερο εργαστήριο στο 1ο ΕΠΑΛ Αιγάλεω.
 - ο [«G.N.R.»](#)

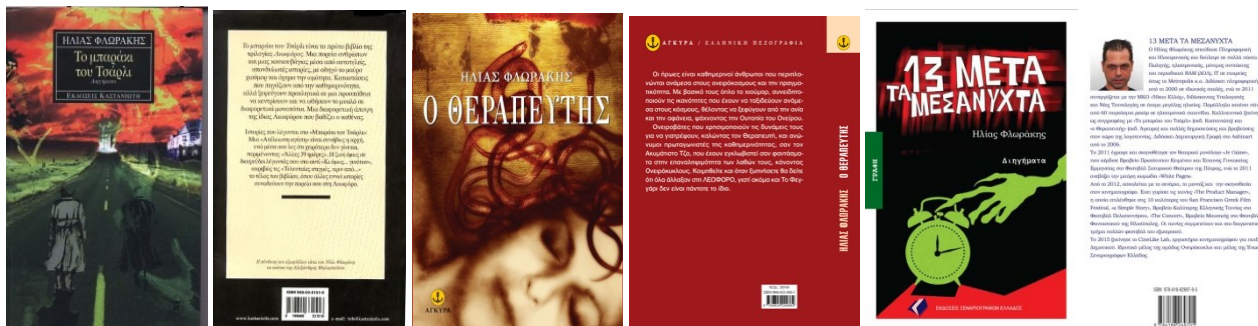
- 2019/10 Πενθήμερο εργαστήριο στο Κέντρο Προσφύγων Ανδραβίδας. Διοργάνωση Νεανικό Πλάνο, σε συνεργασία με την MKO Solidarity Now.
 - «Ενωμένοι – United»
- 2019/05 Πενθήμερο εργαστήριο στο Γυμνάσιο Νέας Μάκρης.
 - «[Humans](#)»
 - 19ης Camera Zizanio
- 2018/12 Πενθήμερο κινηματογραφικό εργαστήριο CineLike Lab στο πλαίσιο του 21^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας/18ης Camera Zizanio, σε συνεργασία με το Νεανικό Πλάνο.
 - «[DF News](#)»
- 2018/11 Πενθήμερο εργαστήριο στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Αμαλιάδας
 - «[Το Μαγικό Σχολείο](#)»
- 2018/06 Πενθήμερο εργαστήριο στο Γυμνάσιο Λυκόβρυσης.
 - «[Who cares](#)»
 - 18η Camera Zizanio
- 2018/06 Πενθήμερο εργαστήριο στο 4ο Γυμνάσιο Μεταμόρφωσης.
 - «[ΗΜΠ \(ηλεκτρομαγνητικός παλμός\)](#)»
 - 18η Camera Zizanio
- 2018/06 Πενθήμερο εργαστήριο στο 2ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Σμύρνης.
 - «[Vincent Van Gogh | Nightmares and Dreams](#)»
 - «[Vincent Van Gogh | Nightmares and Dreams](#)» festival short edition
 - 18η Camera Zizanio
- 2017/12 Πενθήμερο κινηματογραφικό εργαστήριο CineLike Lab στο πλαίσιο του 20^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας/17ης Camera Zizanio, σε συνεργασία με το Νεανικό Πλάνο.
 - «[Βουβός Αίσωπος](#)»
- 2017/09 Ανοιχτό εργαστήριο στο [46ο Φεστιβάλ Βιβλίου στο Ζάππειο](#)
- 2016/12 Πενθήμερο κινηματογραφικό εργαστήριο CineLike Lab στο πλαίσιο του 19^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας/16ης Camera Zizanio, σε συνεργασία με το Νεανικό Πλάνο.
 - «[Dead Line](#)»
- 2016/06 Εργαστήριο CineLike Lab στο πλαίσιο του 2^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αλεξάνδρειας
- 2016/04 Πενθήμερο εργαστήριο κινηματογράφου στο 13^ο Δημοτικό Σχολείο Χαλανδρίου. Διοργάνωση Νεανικό Πλάνο, υπό την αιγίδα του Υπ. Παιδείας και υλοποίηση από το CineLike Lab. Ολοκλήρωση μικρού μήκους ταινίας
 - «[Η διαφορετικότητα ... διαφορετικά](#)»
 - 16η Camera Zizanio (2016)
 - Προβολή στο Κανάλι της Βουλής (2017)
- 2016/04 Θεματικό εργαστήριο κινηματογράφου στα πλαίσια παρουσίασης του βιβλίου «Η μικρή Σάρλοτ σκηνοθέτις», εκδ. Μέλισσα, μετ. Βαγγέλης Ηλιοπούλος, από το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Νέας Υόρκης (MoMA).
 - [Video πρώτης μέρας](#)
 - [Video δεύτερης μέρας](#)
- 2016/03 Διήμερο εργαστήριο κινηματογράφου στο Δημοτικό σχολείο Ρεγκινίου Φθιώτιδος. Διοργάνωση Νεανικό Πλάνο, υπό την αιγίδα του Υπ. Παιδείας και υλοποίηση από το CineLike Lab.
 - «[Καλίκ, ο μικρός δημιουργός](#)»
 - 16η Camera Zizanio (2016)
 - Abasha First International Children and Youth Film festival (Georgia, September 6-9, 2017)
 - Festival of Cinema of Saragossa (Spain, 23rd November – 2nd December 2017)
 - 19th Seoul International Youth Film Festival (SIYFF) (Korea – October 29st – 2nd of November 2017)
 - **Grand Prize 9+**

- 2015/12 Πενθήμερο κινηματογραφικό εργαστήριο CineLike Lab στο πλαίσιο του 18^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας/15ης Camera Zizanio, σε συνεργασία με το Νεανικό Πλάνο.
 - 2^ο Γυμνάσιο Πύργου
 - Ομιλία/συντονισμός ομάδας κινηματογράφου του Γυμνασίου Χαβαρίου.
- 2015-σήμερα, Εργαστήριο κινηματογράφου ενορίας Ι.Ν. Αναλήψεως του Κυρίου Νέου Κόσμου.
 - «[Ζαχαρούπολη](#)», της Μαρίνας Καστρινάκη | [Candy Town](#) (eng version)
 - 16η Camera Zizanio (2016)
 - Προβολή στο Κανάλι της Βουλής (2017)
 - «[Clay Girl](#)»
- 2015-2016, 12ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Σμύρνης
 - «[Τα γουρούνια](#)», του Αλέξανδρου Σταμέλου
 - 16η Camera Zizanio (2016)
 - Προβολή στο Κανάλι της Βουλής (2017)
- 2014-2016, 4ο Δημοτικό Σχολείο Δραπετσώνας
 - «[Τα Μπλουζάκια](#)» (2014-15)
 - 15η Camera Zizanio (2015)
 - Προβολή στο Κανάλι της Βουλής (2017)
 - «[Τριγωνοψαρούλης](#)» (2014-15)
 - 15η Camera Zizanio (2015)
 - Προβολή στο Κανάλι της Βουλής (2017)
 - «[Άλλη μια Χριστουγεννιάτικη Ιστορία](#)» (2015-16)
 - «[Μην κοροϊδεύεις το Enderman](#)» (2015-16)
 - 16η Camera Zizanio (2016)
 - Προβολή στο Κανάλι της Βουλής (2017)
 - «[Μια μικρή Χριστουγεννιάτικη Ιστορία](#)» (2014-15)
 - [Candy – Cut the Rope](#), [B-Movie](#), [Minecraft Icecream](#), [Minecraft Dark Forest](#), [Circus](#), [Dragon](#), [Σκάκι](#) κ.α. (2015-16)
- 2016, 2017, 2019, Μαθήματα κινηματογράφου CineLike Lab, στα summer camp του Αστέρα Βύρωνα, για τα παιδιά Δημοτικού.
- 2014, 2015, «**το CineLike Lab πάει κατασκήνωση**» Κοινοτάρχης στην παιδική κατασκήνωση Ολυμπία Camp (www.olympiacamp.gr), συντονιστής κινηματογραφικής ομάδας.

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 1990, Υπεύθυνος πωλήσεων Omni Shop, της Northern Network, θυγατρικής της Compuress στην Θεσσαλονίκη. Εξωτερικός συνεργάτης του περιοδικού στις Διεθνείς Εκθέσεις Θεσσαλονίκης μέχρι το 1994.
- 1991, Ραδιοφωνικός παραγωγός στον Metropolis FM, με την εκπομπή "Computer Classics", αφιερωμένη στα παιχνίδια και την τεχνολογία της εποχής.
- 1991-1993, τεχνικός ήχου και φώτων στις παραστάσεις της θεατρικής εταιρείας «Κύκλος».
- 1993-1996, ανεξάρτητος σύμβουλος πληροφορικής.
- 1996-1997, πωλητής στην εταιρεία Science Services, με κινητά τηλέφωνα και αξεσουάρ.
- 1997-1998, υπεύθυνος προσλήψεων και εκπαίδευσης προσωπικού στην εταιρεία Science Services, σε υπηρεσίες της εταιρείας.
- 1999-2002, τεχνικός επισκευής ηλεκτρονικών παιχνιδιών και arcade μηχανημάτων.
- 2002-2004, Μπάρμαν.
- 2004-2008, τεχνικός συντάκτης του περιοδικού «RAM» και του ένθετου «BIT» για παιχνίδια, με συμμετοχή και στην συντακτική ομάδα των εκπαιδευτικών βιβλίων του περιοδικού, για το Microsoft Office, διάφορες εκδόσεις των Windows κ.α. Συμμετείχε επίσης στο ένθετο περιοδικό «Hacker».
- 2008-2012, υπεύθυνος τεχνικός υποστήριξης Η/Υ, στις διαλέξεις του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Εξωτερικός συνεργάτης.
- 2008-2010, IT και τεχνικός υποστήριξης στα Metropolis.
- 2011, διανομέας στα ΕΛΤΑ (8μηνη σύμβαση)
- 2012-2013, συντάκτης τεχνολογίας στο περιοδικό Κινητά Νέα και την ηλεκτρονική σελίδα mobilenews.gr
- 2014, 2015 Κοινοτάρχης στις παιδικές κατασκηνώσεις «Olympia Camp». Επιπλέον, συντονιστής εργαστηρίου κινηματογράφου και φωτογραφίας.
- 2017-2018 Θέατρο ΚΑΡΤΕΛ – Παράσταση "ΑΡΗΣ", δημιουργία βίντεο παράστασης, υπεύθυνος προβολής και τεχνικός.
- 2018-2020, Μπάρμαν.
- 2017-2019 Θέατρο ΚΑΡΤΕΛ – Παράσταση "ΑΡΗΣ", δημιουργία βίντεο παράστασης, υπεύθυνος προβολής και τεχνικός.
- 2021-2023, Τεχνική υποστήριξη στο Διεθνές Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Ταινιών Δράμας
- 2021-2024, Τεχνικός υποστήριξης προγράμματος Cinematherapy
- 2023-2024, Κινηματογράφος ΑΝΔΟΡΑ και ΔΑΦΝΗ, τεχνικός προβολής/ταμίας.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ



Λογοτεχνία

- «Το Μπαράκι του Τσάρλι», εκδ. Καστανιώτη (2001), ISBN: 978-960-033-1516», μια συλλογή με 15 παράξενες ιστορίες μαύρου χιούμορ.
- «Ο Θεραπευτής», εκδ. Άγκυρα (2006), ISBN: 978-960-422-4869, με ιστορίες κυρίως ονειρικών καταστάσεων, ταξίδια στο υποσυνείδητο και παράλληλους κόσμους.
- «13 μετά τα μεσάνυχτα», εκδ. Ένωσης Σεναριογράφων (2016), ISBN: 978-618-82697-0-5
- «Κατσαρίδες», [e-book](#)
- «Σύγχρονος Τιμωρός», [e-book](#)
- «Ο Μαύρος Κύκλος», [e-book](#)



Δημοσιεύσεις/Συλλογές

- 2002, εκδίδεται στην συλλογή «20+1 Ιστορίες», η ιστορία «Ατελείωτη Αγάπη» που επιλέχθηκε στις 21 καλύτερες ιστορίες στον πανελλήνιο διαγωνισμό του περιοδικού «ELLE» μαζί με τις εκδόσεις Καστανιώτη ISBN:960-03-2932-X.
- 2003, κερδίζει το πρώτο βραβείο στον πανελλήνιο λογοτεχνικό διαγωνισμό «ΖΩΓΙΑ» στην Θεσσαλονίκη και Βόλο, με την ιστορία «Ο Ακυμάτιστος Τζο» που εκδίδεται σε συλλογή.
- 2007, δημοσιεύεται η ιστορία «Πέρα από τον Πόνο» στην Ανθολογία Φανταστικού Νέων Συγγραφέων.
- 2007, δημοσιεύεται στο περιοδικό «2012», τεύχος 2, 3σέλιδη συνέντευξη και η ιστορία «Ήρθε η ώρα».
- 2007, εκδίδεται στο περιοδικό «Συμπαντικές Διαδρομές» η ιστορία «Αναζητήσεις» σε δύο μέρη, τεύχη 8 και 9.
- 2008, 28 Δεκεμβρίου, εφημερίδα ΕΘΝΟΣ, ένθετο «Ε». Η Ελένη Γκίκα ζητάει από 21 συγγραφείς να απαντήσουν με δοκίμια ή διηγήματα 400 λέξεων, στο «Τι θα βρει ο αρχαιολόγος του μέλλοντος από τη σύγχρονη Πομπηία;».
- 2013, η ιστορία «Σκοτεινός Θάλαμος» λαμβάνει την 17^η θέση στο Διαγωνισμό Διηγήματος του Φανταστικού, που συνδιοργάνωσαν το Diavasame.gr και οι εκδόσεις Ars Nocturna.
- «Dreamlands», Συλλογή φωτογραφιών σε σκληρόδετο βιβλίο.

Τεχνικά συγγράμματα

Συμμετοχή στην συγγραφική ομάδα

Τεχνικός συντάκτης του περιοδικού πληροφορικής «RAM» (Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη). Συμμετείχε επίσης στην συγγραφική ομάδα των παρακάτω τεχνικών βιβλίων, τα οποία αποτελούν πρωτότυπη γραφή κατόπιν έρευνας και όχι προϊόν μετάφρασης.

- **Εργαστείτε στα Windows XP / Software Lab** (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Ιούνιο 2005, μαζί με το περιοδικό RAM τ.192, 9771107861016/06)
- **Windows XP / Το απόλυτο εγχειρίδιο** (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Δεκέμβριος 2005, μαζί με το περιοδικό RAM τ.197, 9771107861016/12)
- **Microsoft Office Word 2003** – Ελληνική έκδοση / Το απόλυτο εγχειρίδιο (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Ιανουάριος 2006, μαζί με το περιοδικό RAM τ.198, 9771107861016/01)
- **Microsoft Office Outlook 2003** – Ελληνική έκδοση / Το απόλυτο εγχειρίδιο (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Φεβρουάριος 2006, μαζί με το περιοδικό RAM τ.199, 9771107861016/02)
- **Microsoft Office Excel 2003** – Ελληνική έκδοση / Το απόλυτο εγχειρίδιο (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Μάρτιος 2006, μαζί με το περιοδικό RAM τ.200, 9771107861016/03)
- **Nero 7 Premium** – Ελληνική έκδοση / Το απόλυτο εγχειρίδιο (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Απρίλιος 2006, μαζί με το περιοδικό RAM τ.201, 9771107861016/04)
- **Norton Antivirus / Internet Security / System Works** / Το απόλυτο εγχειρίδιο (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Μάιος 2006, μαζί με το περιοδικό RAM τ.202, 9771107861016/05)
- **Google** / Το απόλυτο εγχειρίδιο (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Ιούλιος-Αύγουστος 2006, μαζί με το περιοδικό RAM τ.204, 9771107861016/07)
- **Word 2007** (τόμος 1/7, έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Σεπτέμβριος 2006, μαζί με το περιοδικό RAM τ.205, 9771107861016/09)
- **Excel 2007** (τόμος 2/7, έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Οκτώβριος 2006, μαζί με το περιοδικό RAM τ.206, 9771107861016/10)
- **Windows Vista part A** (τόμος 5/7, έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Νοέμβριος 2006, μαζί με το περιοδικό RAM τ.207, 9771107861016/11)
- **Windows Vista part C** (τόμος 5/7, έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Ιανουάριος 2007, μαζί με το περιοδικό RAM τ.209, 9771107861016/01)
- **Outlook 2007** (τόμος 4/7, έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Φεβρουάριος 2007, μαζί με το περιοδικό RAM τ.210, 9771107861016/02)
- **PowerPoint 2007** (τόμος 3/7, έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Μάρτιος 2007, μαζί με το περιοδικό RAM τ.211, 9771107861016/03)
- **Google 2007** – Το απόλυτο εγχειρίδιο (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Απρίλιος 2007, μαζί με το περιοδικό RAM τ.212, 9771107861016/04)
- **Ελληνικά Windows Vista** (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Ιούλιος-Αύγουστος 2007, μαζί με το περιοδικό RAM τ.215, 9771107861016/07)
- **Windows Vista SP1** / Το απόλυτο εγχειρίδιο (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Ιούνιος 2008, μαζί με το περιοδικό RAM τ.225, 9771107861016/06)

Ατομικά Συγγράμματα

- **MySpace / Digital Life** (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Μάρτιος 2008, μαζί με το περιοδικό RAM τ.222, 9771107861016/03). Πρωτότυπο εγχειρίδιο.
- **Εθελοντές της Γνώσης – Υπηρεσίες Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης**. Μετάφραση- επιμέλεια του εγχειριδίου υπολογιστών για την 50και Ελλάς. Χρηματοδότηση: Πρόγραμμα δια βίου μάθησης. (9781291006377)

Διπλωματική Εργασία

«Εφαρμογή εργαλείων επαυξημένης πραγματικό τητας (AR) σε stop motion τεχνικές»

[Ιδρυματικό αποθετήριο Πολυνόν](#) / [Demo](#) βίντεο εφαρμογής και χρήσης εφέ

Αρθρογραφία / Άλλες Δημοσιεύσεις

- «**Από το Ελεύθερο Κείμενο στο Ελεύθερο Σενάριο**», άρθρο σε δύο μέρη, στο ένθετο Το Σκασιαρχείο (τ.33 - 2/1/2024 & τ.34 – 6/2/2024), Εφημερίδα των Συντακτών
- «**Εμπειρίες που δεν διδάσκονται – 26 εισηγήσεις για το σενάριο**». Κείμενα από την ημερίδα που διεξήχθη από την Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος, την 3^η Μαρτίου 2018 στο ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης. ISBN:978-618-83687-3-6
- Δημοσιευμένα πρωτότυπα άρθρα και συγκριτικά τεστ μηχανημάτων και λογισμικού, στο περιοδικό «**RAM**» (Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη), μηνιαία τεύχη 180-227.
- Αρθρογραφία στο ένθετο περιοδικό «**BIT**» του περιοδικού «RAM», με παρουσιάσεις ηλεκτρονικών παιχνιδιών για κονσόλες και τεχνικές συμβουλές, στα μηνιαία τεύχη του περιοδικού RAM 180-227.
- Αρθρογραφία στο περιοδικό «**total HACKER**» ISSN:1791-1192, τεύχη 1-14.
- Τεχνικός Συντάκτης στο περιοδικό «**Κινητά Νέα**» και την ηλεκτρονική σελίδα **MobileNews.gr**, με τεχνικά άρθρα για τον χώρο της κινητής τηλεφωνίας και παρουσιάσεις, τεύχη 170-178 ISSN:9771108754003.
- 2005, το άρθρο του «Σσας, μας ακούνε» δημοσιεύεται στην εφημερίδα “ΒΗΜΑ” με θέμα την ηλεκτρονική παρακολούθηση και τρόπους προστασίας.
- 2005, το άρθρο «Πνευματικά Δικαιώματα» δημοσιεύεται στον ιστότοπο «Λέξημα».

GAMING

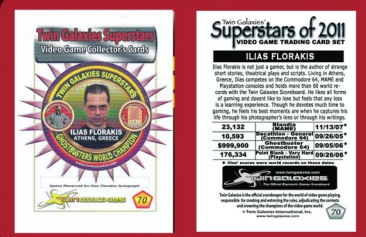
- Ιούλιος 2023, Βράβευση για την συνεισφορά του στην παγκόσμια κοινότητα των gamers από τον Walter Day (WDC Founder of TwinGalaxies, The Patron Saint of Video Games), τον Billy Mitchell (Video Game Player of the Century), τον Phillip Murphy (Founder of NERG) και τον Ryan Burger (Old School Gamer Magazine) κατά την διάρκεια του 2023 NERG Gaming Festival, στο Gateshead International Stadium, Newcastle, UK
- Από το 2005, κατέχει πάνω από 40 παγκόσμια ρεκόρ σε ηλεκτρονικά παιχνίδια, πιστοποιημένα από το Twin Galaxies. Στις κονσόλες Commodore 64 και Playstation και σε εξομοιωτές Commodore 64 emu και mame. Κατέχει στο σύνολο 120 καταγεγραμμένα ρεκόρ, εκ των οποίων 40 στην 1^η θέση, 10 στην 2^η και 5 στην 3^η (ενημέρωση 2021)
- Συμμετοχή ως **game tester** και σύμβουλος ελληνικής μετάφρασης και προσαρμογής της πολυμεσικής εφαρμογής για υπολογιστές «Ο Τρωικός Πόλεμος», εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία. Γνωριμία με το μύθο. Παιχνίδια λογικής & δεξιοτήτων. Αφήγηση με κινούμενα σχέδια. ISBN: 978-960-457-307-3



NERG 2023

TRADING CARD AWARD CEREMONIES

Gateshead International Stadium • Newcastle, UK
Saturday, July 8, 2023



ILIAS FLORAKIS

The attendees of the 2023 NERG gaming festival are proud to honor Ilias Florakis for his important contributions to our global gaming culture, recognizing his historic role in keeping alive the spirit of our video game legacy.
Presented on Saturday, July 8, 2023, at the NERG Gaming Festival.

Old School GAMER MAGAZINE

Ryan Burger, Old School Gamer Magazine Walter Day, WDC Founder of TwinGalaxies

Philip Murphy, Founder of NERG • Billy Mitchell, Video Game Player of the Century



ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ

Θέατρο

«[Je t'aime](#)» (2010)

Θεατρικός σατιρικός μονόλογος σε κείμενο και σκηνοθεσία του ίδιου με πρωταγωνίστρια την Αγγελική Ειρήνη Μήτση. Συμμετοχή στο 2ο Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων «Μώμος ο Πατρεύς», της Πάτρας.

- Βραβείο Πρωτότυπου Σατυρικού Κειμένου
- Έπαινο Γυναικείας Ερμηνείας

«[White Pages](#) ή Λευκές σελίδες σε αίθουσες αναμονής» (2011)

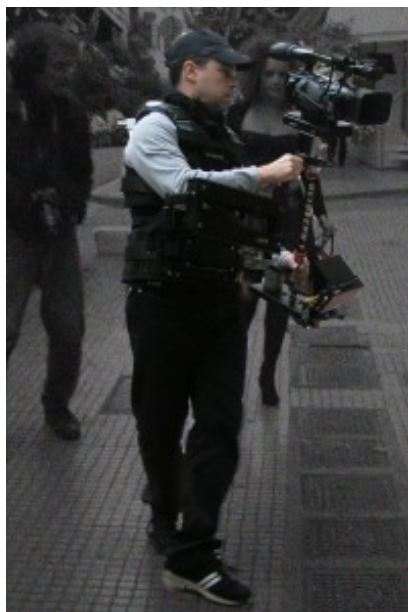
Θεατρικό. Μαύρη κωμωδία σε κείμενα και σκηνοθεσία του ίδιου. Η παράσταση παίχτηκε στο Θέατρο «Ασωμάτων» στο Θησείο και στα πλαίσια του φεστιβάλ OFFOFF Athens Theatre Festival 4, στο θέατρο «Επί Κολωνώ».

«[Η Δίκη](#)» (2017) του Κάφκα

Θεατρική Διασκευή: Ηλίας Φλωράκης
(κατά παραγγελία του Κώστα Αρζόγλου)

«[και Ιουλιέτα ... 1,2,3](#)» (Μάιος 2018) του Άκη Δήμου

Δημοτικό Θέατρο Πειραιά (Κεντρική Σκηνή) στο πλαίσιο του φεστιβάλ “Η Δυναμική του Ελληνικού Λόγου”
Σκηνοθεσία: Ηλίας Φλωράκης
Πρωτότυπη Μουσική: Τάσος Σωτηράκης
Παίζουν: Ανδρονίκη Αβδελιώτη, Αγγελική-Ειρήνη Μήτση, Λία Τσάνα, Χρίστος Κοκαράκης



Κινηματογράφος

«[The Product Manager](#)» (2012, 9 λεπτά) [IMDB](#)

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Ηλίας Φλωράκης

Μοντάζ: Ηλίας Φλωράκης, Sean James Sutton

Διεύθυνση φωτογραφίας: Sean James Sutton

Πρωτότυπη μουσική: Τάσος Σωτηράκης

Πρωταγωνιστούν: Τάκης Σακελλαρίου, Ευάγγελος Μιχάλης

- 3^ο Διεθνές Φεστιβάλ Πελοποννήσου – Διαγωνιστικό (Δεκ 2012)
- 3^ο Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθηνών – Διαγωνιστικό (Σεπ 2013)
- 8^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κύπρου – Διαγωνιστικό (Οκτ 2013)
- 11^ο San Francisco Greek Film Festival – Διαγωνιστικό (Μάιος 2014)
- American Online Film Awards 2014 – Διαγωνιστικό (Μάιος 2014)
- Α' τηλεοπτική μετάδοση στην EPT3, Τρίτη 27 Ιανουαρίου 2015 και σε επανάληψη Τετάρτη 4 Φεβρουαρίου 2015
- 6^ο Micro μ Festival – Αφιέρωμα (Οκτώβριος 2016)
- Clermont-Ferrand [market](#) (2012)

«[A Simple Story](#)» (2012, 8 λεπτά) [IMDB](#)

Σενάριο/Σκηνοθεσία/Μοντάζ: Ηλίας Φλωράκης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωστής Παπαναστασάτος

Πρωτότυπη μουσική: Τάσος Σωτηράκης

Πρωταγωνίστησαν: Αλέξιος Κοτσώρης, Αγγελική Ειρήνη Μήτση, Προμηθέας Νερατίνη Δοκιμάκης, Ουρανία Φουρλάνου

- 3^ο Διεθνές Φεστιβάλ Πελοποννήσου – Διαγωνιστικό (Δεκ 2012)
 - **Βραβείο Καλύτερης Ελληνικής Ταινίας**
- Φεστιβάλ Φανταστικού Κινηματογράφου 2013 – Διαγωνιστικό (Απρ 2013)
- 3^ο Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθηνών – Πληροφοριακό (Σεπ 2013)
- 1^ο Ελληνο-ρωσικό Πολιτιστικό Φεστιβάλ (Σεπτ 2013)
- 6^ο London Greek Film Festival – Διαγωνιστικό (Οκτ 2013)
- 8^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κύπρου – Διαγωνιστικό (Οκτ 2013)
- American Online Film Awards 2014 – Διαγωνιστικό (Μάιος 2014)
- Α' τηλεοπτική μετάδοση στην EPT3, 27 Ιανουαρίου 2015 και 4 Φεβρουαρίου 2015

«[The Concert](#)» (Ιούνιος 2013, 5 λεπτά) [IMDB](#)

Σενάριο/Σκηνοθεσία/Μοντάζ: Ηλίας Φλωράκης

Πρωτότυπη μουσική: Τάσος Σωτηράκης

Παίζουν: Πέτρος Φλωράκης, Ποπέτα Σούκου

- Clermont-Ferrand [market](#) (2013)
- 4^ο Διεθνές Φεστιβάλ Πελοποννήσου – Διαγωνιστικό (Δεκ 2013)
- 6^ο Διεθνές Φεστιβάλ Λάρισας – Διαγωνιστικό (Φεβρ 2014)
- Φεστιβάλ Φανταστικού Κινηματογράφου 2014 – Διαγωνιστικό (Μαρ 2014)
 - **Τιμητική Διάκριση Μουσικής**
- River Film Festival – Διαγωνιστικό Super Shorts (7 Jun 2014)
- 17^ο Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας για νέους και παιδιά (Δεκ 2014)
- Α' τηλεοπτική μετάδοση στην EPT3, Τρίτη 27 Ιανουαρίου 2015 και σε επανάληψη Τετάρτη 4 Φεβρουαρίου 2015
- 7thCMS International Children's Film Festival, Ινδία (7-15 Απρ 2015)
- XIII Cine Pobre Film Festival, Μεξικό (4-7 Μαΐου 2015)
- Children's Film Festival Seattle, Seattle, USA (22 Jan – 7 Feb 2016)
- 11th annual REDCAT International Children's Film Festival, Los Angeles (2016)
- 18th annual BAMkids Film Festival, New York (February 2016)

«[Deadline in Athens](#)» (2014, 12 λεπτά) ([making of](#))

Σενάριο/Σκηνοθεσία/Μοντάζ: Ηλίας Φλωράκης

Η ταινία, βασισμένη σε ιδέα των Αθηναίων Bookcrossers, δημιουργήθηκε στα πλαίσια της υποψηφιότητας των Αθηναίων Bookcrossers, για την διεκδίκηση του BOOKCROSSING ANNIVERSARY CONVENTION 2016.

- Η υποψηφιότητα της Αθήνας κερδίζει την διεξαγωγή του Διεθνές Συνεδρίου.

«[Choose your future](#)» (Σεπτέμβριος 2015, 10 λεπτά)

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Πέτρος Φλωράκης

Κάμερα/Μοντάζ: Ηλίας Φλωράκης

Πρωτότυπη μουσική: Τάσος Σωτηράκης

Παίζουν: Μάριος Ζαγγανάς, Αυγουστίνος Κούμουλος, Αλέξανδρος Πέρρος, Κωστής Βαμβακάς, Μαρία Ρήγα, Αλέξανδρος Θεοδόσης

- 18ο Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας για νέους και παιδιά/15η Camera Zizanio – Διαγωνιστικό (11/2015)
- Φεστιβάλ Φανταστικού Κινηματογράφου 2015 – Διαγωνιστικό (04/2015)
- 2nd Alexandria Film Festival (Greece, 06/2016)
- 5th Dubrovnik Film Festival – Διαγωνιστικό (Croatia, 10/2016)
- 10th Asia Youth Micro-Film Exhibition, Sept.15th-20th, at Suqian City, Jiangsu Province (China, 2016)
- Προβολή στην EPT3, εκπομπή “Free Zone” (19.1.2017)

«[ατακΟδειπΑΡΗκώΣ](#)» (Φεβρουάριος 2018, 12 λεπτά)

Σενάριο: Ηλίας Φλωράκης, Βασίλης Μπισμπίκης

Κάμερα/Μοντάζ: Ηλίας Φλωράκης

Μουσική: Villagers of Ioannina City (VIC)

Εμφανίζεται ο Τάσος Σωτηράκης

Τηλεόραση

Σειρά ντοκιμαντέρ: Από το Μικρό στο Μεγάλο (Κανάλι Βουλής, 2018)

- «Γιάννης Κακουλίδης», σκηνοθεσία
- «Νίκος Τσιφόρος», σενάριο
- «Μίνως Αργυράκης», σενάριο

Άλλες συνεργασίες

«[Portraits en Paysage](#): πορτρέτα σε προοπτική» (3 Απριλίου – 30 Μαΐου 2025)

Ένα πρότζεκτ του Gianni Forte και της ομάδας À Corps Rompus, σε επιμέλεια του Gianni Forte, στο Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο.

Φωτογραφίες: Μήτση Αγγελική Ειρήνη

Ηχογράφηση και επεξεργασία ήχου: Ηλίας Φλωράκης

«**FIRST FROM THE WEST**» (2020) Συμμετοχή στα γυρίσματα επεισοδίων της εκπομπής του ΠΑΔΑ.

«**What the Frick**» (2020) web series. Color correction episodes 3, 4, and 5.

«**ΑΡΗΣ**» (2017,2018,2019) Θεατρική παράταση. Κείμενο Σοφία Αδαμίδου, σκηνοθεσία Βασίλης Μπισμπίκης, με τον Τάσο Σωτηράκη. Δημιουργία βίντεο εισαγωγής και τρέιλερ της παράστασης. Τεχνική υποστήριξη βιντεοπροβολών.

- Η παράσταση απέσπασε στα Κορφιάτικα βραβεία 2018, το βραβείο Καλύτερος Θεατρικός συγγραφέας «Αλέκος Σακελλάριος» (η Σοφία Αδαμίδου) και καλύτερου μονολόγου «Χρύσα Σπηλιώτη» (ο Τάσος Σωτηράκης)

«[Μονόλογοι](#)» (2015)

Σειρά βιντεοσκοπημένων παρουσιάσεων, ανθρώπων του καλλιτεχνικού χώρου για το www.Bookia.gr

Παραγωγή: Ονειρόκυκλοι

Συντονισμός – Φωτογραφίες: Αγγελική Ειρήνη Μήτση

Βίντεο – Μοντάζ: Ηλίας Φλωράκης

«**Το Βασιλικό Κυνήγι του Ήλιου**» (2015, Θεατρική Παράσταση)

Ένα θεατρικό εγχείρημα του «[Τεχνοδρομώ](#)» με την Θεατρική Ομάδα των Οροθετικών Κρατουμένων του νοσοκομείου Άγιος Παύλος των φυλακών Κορυδαλλού.

Οργάνωση-συντονισμός: Γιάννης Νικολόπουλος

Διδασκαλία-σκηνοθετική επιμέλεια: Άννα Χατζηχρήστου

Επιμέλεια φωτισμών: Κωστής Παπαναστασάτος

Βοηθός φωτιστή/τεχνική υποστήριξη: Ηλίας Φλωράκης

«**Ο Δρόμος**» (2014, 15 λεπτά)

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μερτζάκη

Μοντάζ: Ηλίας Φλωράκης, Νώντας Γεωργούλιας

- 5^ο Διεθνές Φεστιβάλ Πελοποννήσου – Διαγωνιστικό (Δεκ 2014)
 - ο **Βραβείο Κοινού**

«**Οι κόρες του Χάους**» (2014, 15 λεπτά)

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Αλεσάντρο Σπηλιωτόπουλος

Post production compositing: Ηλίας Φλωράκης

- Βραβείο Πιραντέλο στο Διεθνές Συνέδριο του Πιραντέλο στο Αγκριτζέντιο στη Σικελία

«[Μεγάλες Αγάπες](#)» (2013, Ραδιοφωνική εκπομπή)

Ραδιοφωνική εκπομπή με τον Αλέξιο Κοτσώρη

Βίντεο/Μοντάζ/Φωτογραφίες: Ηλίας Φλωράκης

Βιντεοσκόπηση και ανάρτηση στο κανάλι στο [YouTube](https://www.youtube.com) με τις συνεντεύξεις των καλεσμένων της εκπομπής. Μοντάζ και οπτικός εμπλουτισμός της συνέντευξης με τρέιλερ, φωτογραφίες και αποσπάσματα από τις παραστάσεις των καλεσμένων.

Έχει συνεργαστεί επίσης με τους: Βαρβάρα Δούκα (σκηνοθέτης), Κωστή Παπαναστασάτο (Διευθυντής Φωτογραφίας), Αλέξιο Κοτσώρη (σκηνοθέτης-ηθοποιός), Γιώργο Παπαστυλιανό (ηθοποιός-παραγωγός), Δανάη Θεοδωρίδου (PhD on contemporary dramaturgy), Bookia.gr κ.α.

VIDEO/EDITING

Θεατρικές παραστάσεις

2016 «Η Σοφίτα», σκ. Βαρβάρας Δούκα.
2016 «Το Κουρδιστό Πορτοκάλι», σκ. Γιάννη Κακλέα
2016 «Η Σκοτεινή Πέτρα», σκ. Κωνσταντίνου Ασπιώτη
2016 «Ερωτική Μονομαχία», σκ. Κερασίας Σαμαρά
2015 «Η Κόμισσα της Φάμπρικας», σκ. Λίλιαν Δημητρακοπούλου
2015 «Γυναίκες Απέναντι στο Νόμο», σκ. Λίλιαν Δημητρακοπούλου
2015 «Μονόπρακτο η Ζωή μας», σκ. Λίλιαν Δημητρακοπούλου
2014 «ΟΕΟ», σκ. Βαρβάρας Δούκα
2014 «Η Τραπεζαρία», σκ. Βαρβάρας Δούκα
2013 «Αφοσίωση», σκ. Δανάης Θεοδωρίδου
2013 Συναυλία «Οι Απάχηδες των Αθηνών», μαέστρος Κυριάκος Τσολάκης, Μικροί Μουσικοί Ωδείου Αθηνών στο Πολεμικό Μουσείο
2013 «Πέρσες», σκ. Βαρβάρας Δούκα
2013 «Λ project», σκ. Βαρβάρας Δούκα
2012 «page31», σκ. Βαρβάρας Δούκα
2011 «50' Διηγήματα», σκ. Δανάης Θεοδωρίδου
2011 «Σαν Βροχή», σκ. Αλέξιου Κοτσώρη

Πρωθητικά videos και εκδηλώσεις

2025 Anna Mazzamauro, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθήνας, με τον Alessandro Σπηλιωτόπουλο
2016 Πρωθητικά βίντεο βιβλίων Εκδόσεις Μιχάλη Σιδέρη
2016 Πρωθητικά βίντεο φροντιστηρίου ξένων γλωσσών ΣΙΓΜΑ
2016 Πρωθητικά βίντεο **Ωδείου Αθηνών** για το πρόγραμμα Μικροί Μουσικοί
2014 Εκδήλωση Παγκόσμιας Ημέρας Νόσου Αλτσχάιμερ, Εταιρεία Νόσου Αλτσχάιμερ και Συναφών Διαταραχών Αθηνών, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών
2013 «Πέρσες», σκ. Βαρβάρας Δούκα (τρέιλερ παράστασης)
2011 «Σαν Βροχή», σκ. Αλέξιου Κοτσώρη (τρέιλερ παράστασης)
2012-2014 Βίντεο και φωτογράφιση εκδηλώσεων και δράσεων των Κέντρων Φιλοξενίας Ηλικιωμένων «Άκτιος Αγία Παρασκευή», «Άκτιος Αρτ Παλλάς» και «Άκτιος Οδηγός Βάρη»

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

Ο Ηλίας Φλωράκης έχει αναλάβει την διοργάνωση των παρακάτω εκθέσεων

- Δεκέμβρη 2001 της έκθεσης ζωγραφικής, της Αλεξάνδρας Μηλιοπούλου, με θέμα «ΤΙΜΗ ΣΤΟΥΣ ΙΝΔΙΑΝΟΥΣ», στο ωδείο Bolero (Κρήνη, Θεσσαλονίκη), στα πλαίσια εκδηλώσεων.
- Μάρτιο 2002 της έκθεσης φωτογραφίας, της Μήτση Αγγ. Ειρήνης, με θέμα «ΘΕΑΤΡΙΚΑ», στο café ΓΙΟΥΚΑΛΙ σε συνεργασία με το Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης.
- Απρίλιος 2002 της έκθεσης φωτογραφίας «ON THE ROAD ... WITH CHOPPER'S CLUB» της Μήτση Αγγ. Ειρήνης, στο Silver Dollar café bar.
- Μάιος 2002 της έκθεσης φωτογραφίας, της Μήτση Αγγ. Ειρήνης, με θέμα «ΣΤΙΓΜΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ», στο café BIGAROON.
- Μάιος 2002 της έκθεσης φωτογραφίας «ON THE ROAD ... WITH CHOPPER'S CLUB» της Μήτση Αγγ. Ειρήνης, στο CHOPPER RIDERS CLUB Θεσσαλονίκης.
- Ιούνιος και Σεπτέμβριος 2002 της έκθεσης ζωγραφικής «Με το βλέμμα στραμμένο στους Ινδιάνους», της Αλεξάνδρας Μηλιοπούλου, στο café bar ΓΙΟΥΚΑΛΙ και στο café bar BIGAROON αντίστοιχα στην Θεσσαλονίκη.
- Μάιος 2004, έκθεση ζωγραφικής της Αλεξάνδρας Μηλιοπούλου, στο bar ΑΨΕΝΤΙ, στην Αθήνα.
- Μάιος 2004, έκθεση στην Θεσσαλονίκη με θέμα «Ένας συγγραφέας φωτογραφίζει, μία φωτογράφος ζωγραφίζει, μία ζωγράφος γράφει». Συμμετοχή με μακρο-φωτογραφίες μαζί με έργα

ζωγραφικής της φωτογράφου Μήτση Αγγελικής Ειρήνης και κείμενα της ζωγράφου Αλεξάνδρας Μηλιοπούλου.

- Μάρτιο 2007, έκθεση φωτογραφίας και λόγου με θέμα «Φως και Λόγος σε Μαύρο Φόντο», στο AshInArt (Σπίτι Ασυνάρτητων Υποθέσεων Τέχνης). Με προσωπικές φωτογραφίες, κείμενα και ποιήματα Χαϊκού και της φωτογράφου Μήτση Αγγελικής Ειρήνης. Την τελευταία βραδιά της έκθεσης (Τρίτη&13) διοργανώθηκε βραδιά Black humor, με την συμμετοχή του ηθοποιού Γρηγόρη Ποιμενίδη, σε κείμενα του Ηλία Φλωράκη. Διαβάστηκαν και αποσπάσματα από ιστορίες των δύο βιβλίων του.
- Μάιος 2011, έκθεση φωτογραφίας και λόγου με θέμα «Φως και Λόγος σε Μαύρο Φόντο 2». Κείμενα/Σκηνοθεσία Ηλία Φλωράκη, φωτογραφίες Αγγελική Ειρήνη Μήτση και ζωντανή μουσική Daniel Georgiev.
- Μάιος 2011, «Διάλογοι». Μια μουσική παράσταση όπου η ηθοποιός Αγγελική Ειρήνη Μήτση, «συνομιλεί» με το βιολί του Daniel Georgiev. Κείμενα και σκηνοθεσία Ηλίας Φλωράκης.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ

Το 2000 ιδρύει την φωτογραφική ομάδα «Φωτογραφικά Αποτυπώματα» με την φωτογράφο/ηθοποιό Αγγελική Ειρήνη Μήτση και συντονίστρια του φωτογραφικού εργαστηρίου του Δήμου Αμπελοκήπων. Η ομάδα συμμετέχει και διοργανώνει πολλές εκθέσεις φωτογραφίας.

- Φεβρουάριος 2000, «ΠΡΕΣΠΕΣ» στο στέκι νεολαίας Αμπελοκήπων «Σείριος», με Α/Μ και έγχρωμες φωτογραφίες και προβολή διαφανειών
- Ιούνιος 2000, συμμετοχή στην «Ναυτική Εβδομάδα» με την έκθεση «ΘΑΛΑΣΣΑ» στην αποθήκη «Α» του Ο.Λ.Θ. σε συνεργασία με την ομάδα ζωγραφικής του Γ. Ψαράκη
- Οκτώβριος 2000, συμμετοχή στο 1ο συνέδριο του Δήμου Αμπελοκήπων με μία σειρά έγχρωμων φωτογραφιών, από σημαντικούς χώρους των Αμπελοκήπων. Έκθεση σε τρεις ορόφους του δημαρχείου.
- Δεκέμβριος 2000, διακόσμηση του δημοτικού ωδείου Αμπελοκήπων με φωτογραφίες από την όπερα του Μότσαρτ «Ο Μαγεμένος Αυλός» και τον χώρο του μπαλέτου από πορτραίτα των μικρών χορευτριών.
- Μάρτιος 2001, «ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ» σε συνεργασία με την ομάδα Εθελοντική Εργασία Θεσ/νίκης, στο καφέ «Φλώρος και Λάιος».
- Απρίλιος 2001, ομαδική έκθεση «ΜΟΝΑΞΙΑ ... στο ΔΡΟΜΟ» στο πεζοδρόμιο της οδού Χαλκίδη, στους Αμπελόκηπους και στο παράρτημα των Α' ΚΑΠΗ.
- Φιλική συμμετοχή της ομάδας στις εκδηλώσεις των «ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΕΙΩΝ» με την ευκαιρία της Απονομής Πλακέτας στον φωτορεπόρτερ Γιάννη Κυριακίδη.
- Μάρτιος 2002, συμμετοχή στην 1η Πανελλήνια Συνάντηση-Έκθεση ομάδων και λεσχών φωτογραφίας, στο Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης.
- Ιούνιος 2002, ομαδική έκθεση σε συνεργασία με το ΔΙΚΤΥΟ ΑΛΦΑ στα πλαίσια των εκδηλώσεων για την Παγκόσμια Μέρα Κατά των Ναρκωτικών, έκθεση στην πλατεία του Δήμου Αμπελοκήπων.
- Ιούλιος 2002, ομαδική έκθεση σε συνεργασία με την Ναυτική Διοίκηση Βορείου Ελλάδος, έκθεση στο Ναυτικό Πάρκο του Ο.Λ.Θεσσαλονίκης, στα πλαίσια του εορτασμού της Ναυτικής Εβδομάδας.
- Αύγουστο 2002, συμμετοχή στα πολιτιστικά δρώμενα του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγγελοχωρίου «ΦΑΡΟΣ», στην ετήσια εκδήλωση «Πανσέληνος» στο Φάρος (παλιά Οχυρά). Με την αιγίδα του Κέντρου Πολιτισμού της Νομαρχίας Θεσσαλονίκης.
- Το 2003, συμμετοχή με σταντ της παιδικής φωτογραφικής ομάδας, στα ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΕΙΑ 2003.
- Μάρτιος 2004, διοργάνωση ομαδικής έκθεσης φωτογραφίας «Τοπία στο Χρόνο». Στην γκαλερί του βιβλιοπωλείου ΙΑΝΟΣ (Αμπελοκήπων), σε συνεργασία με το Υπ. Πολιτισμού, τον Δήμο Αμπελοκήπων και την Δ.Ε.Π.Κ.Α.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Καλλιτεχνικές

- Το 1991 πρωταγωνιστεί στο έργο του Ανρύ Μοντερλάν «Η πόλη που είχε για πρίγκιπα ένα παιδί» (μετ. Πόπης Κόντου) με συμπρωταγωνιστή και σκηνοθέτη τον Πάνο Ματαράγκα, στο Φεστιβάλ Ανοικτού Θεάτρου της Θεσσαλονίκης, παίρνοντας άριστες κριτικές και κερδίζοντας το πρώτο βραβείο του θεσμού.
- 1999 Με τρεις φωτογραφίες από την στρατιωτική ζωή, κερδίζει μια θέση στους 20, σε διαγωνισμό φωτογραφίας του περιοδικού «ΘΗΤΕΙΑ» και δημοσιεύεται στο τεύχος 48 (Μάρτιος 99), ενώ τον Ιούλιο, απολύεται τιμητικά με το Δίπλωμα Ευδόκιμης Υπηρεσίας Οπλίτη.
- 2000, η ιστορία «Ατελείωτη Αγάπη» επιλέγεται στις 21 καλύτερες ιστορίες στον πανελλήνιο διαγωνισμό του περιοδικού «ELLE» μαζί με τις εκδόσεις Καστανιώτη και εκδίδεται στην συλλογή «20+1 Ιστορίες».
- 2004, κερδίζει το **πρώτο βραβείο** στον λογοτεχνικό διαγωνισμό «ΖΩΓΙΑ» στην Θεσσαλονίκη και Βόλο, με την ιστορία «Ο Ακυμάτιστος Τζο»
- 2005, κερδίζει το **Β' Βραβείο Αφηγήματος** με την ιστορία «Ο Ηλιος, η Σελήνη και η Γη» στον λογοτεχνικό διαγωνισμό «Σικελιανά 2005» που διοργάνωσε «Το Καφενείο των Ιδεών», μαζί με την «UNESCO Πειραιώς και Νήσων» και την «Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών»
- Από το 2006, κατέχει πάνω από 40 παγκόσμια ρεκόρ σε ηλεκτρονικά παιχνίδια, πιστοποιημένα από το Twin Galaxies.
- 2010, ο θεατρικός σατιρικός μονόλογος «Je t'aime», κείμενο και σκηνοθεσία του ίδιου με πρωταγωνίστρια την Αγγελική Ειρήνη Μήτση, κερδίζει το **Βραβείο Πρωτότυπου Σατυρικού Κειμένου** και **Έπαινο Γυναικείας Ερμηνείας** στο 2ο Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων «Μώμος ο Πατρεύς», της Πάτρας.
- 2010 Μάιος, διάκριση στον Πανελλήνιο φωτογραφικό διαγωνισμό με θέμα «MANA». Διοργάνωση Φιλανθρωπικό Σωματείο και Ίδρυμα Εστία Μητέρας και Φωτογραφική Λέσχη Λιβαδειάς.
- 2012 Δεκεμβριος, **Βραβείο Καλύτερης Ελληνικής Ταινίας**, με την μικρού μήκους «A Simple Story», στο Διεθνές Φεστιβάλ Πελλοποννήσου.
- 2014 Μάρτιος, Τιμητική Διάκριση Μουσικής στον Τάσο Σωτηράκη, για την μικρού μήκους ταινία «the Concert», Φεστιβάλ Φανταστικού Κινηματογράφου 2014, σε σενάριο και σκηνοθεσία του Ηλίας Φλωράκης.
- 2017, η ταινία «Καλίκ, ο μικρός δημιουργός» κερδίζει το **Grand Prize** στο 19ο Seoul Youth Film Festival. Δημιουργία του εργαστηρίου CineLike Lab. Στο φεστιβάλ δηλώσανε συμμετοχή 4.205 ταινίες από 131 χώρες. Επιλέχθηκαν 238 για την τελική φάση.
- 2021, η ταινία «Η Γκρι Ζούγκλα», κερδίζει Εύφημο Μνεία στο The Stone Flower Youth Film Festival (Ρωσία)
- 2022 Νοέμβριος, **Best Short Fiction Screenplay - Cosmocinema Awards**, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Επιδαύρου, για το σενάριο «Ντόροθυ» (Ανδριάννα Σαπρίκη – Ηλίας Φλωράκης)
- 2022 Δεκέμβριος, **Best Short Fiction Screenplay – Acting Code Awards**, στο 16th London reek FilmFestival (winter edition), για το σενάριο «Ντόροθυ» (Ανδριάννα Σαπρίκη – Ηλίας Φλωράκης).
- 2024 Απρίλιος, Η ταινία [Μάθηση \(2023\)](#) με το 3^ο Γυμνάσιο Αμαλιάδας κερδίζει το **Premio a la obra más innovadora** Βραβείο Καινοτόμου Έργου, στο φεστιβάλ Plasencia Encorto XI International Youth Film Festival (Spain, 4/2024)

Αθλητικές

- 1989, τερματίζει 3ος στον Ποδηλατικό Γύρο Σιθωνίας
- 1989, Α' Νίκη στον ποδηλατικό Αγώνα Ομαδικής Χρονομέτρησης, κατηγορία Εφήβων Ε.Π.Σ.Β.Ε.
- 1991, τερματίζει 2ος, κατηγορία ερασιτεχνών, στον Ποδηλατικό Γύρο Σιθωνίας, 6^{ος} γενική κατάταξη.
- Μετάλλια και κύπελλα στο Αμερικάνικο μπιλιάρδο, σε τοπικούς και πανελλήνιους αγώνες.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

- Μέλος των κριτικών επιτροπών της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος στους διαγωνισμούς συγγραφής σεναρίων μικρού και μεγάλου μήκους
 - 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2023, 2024, 2025
- Μέλος των κριτικών επιτροπών της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος στους διαγωνισμούς συγγραφής θεατρικού έργου
 - 2018, 2019, 2020, 2021, 2023, 2024, 2025
- Μέλος της προκριματικής επιτροπής των θεατρικών Μονολόγων, διοργάνωση της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος
 - 2024, 2025
- Μέλος της κριτικής επιτροπής του 7ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αλεξάνδρειας, 2021
- Μέλος της προκριματικής επιτροπής του 44^{ου} Φεστιβάλ Δράμας (Διεθνές Σπουδαστικό), 2021

ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

Συμμετέχει σε εξειδικευμένα προγράμματα σε συνεργασία με την ΜΚΟ «50 ΚΑΙ ΕΛΛΑΣ», όπως το «Εθελοντές της Γνώσης», όπου «μαθητές» ηλικίας άνω των 50, μαθαίνουν βασικές γνώσεις υπολογιστών και νέων τεχνολογιών.

- 2012-2013, Αναμνηστικό Δίπλωμα Εθελοντισμού.

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

- Το 1991 πρωταγωνιστεί στο έργο του Ανρύ Μοντερλάν «Η πόλη που είχε για πρίγκιπα ένα παιδί» (μετ. Πόπης Κόντου) με συμπρωταγωνιστή και σκηνοθέτη τον Πάνο Ματαράγκα, στο Φεστιβάλ Ανοικτού Θεάτρου της Θεσσαλονίκης, παίρνοντας άριστες κριτικές και κερδίζοντας το πρώτο βραβείο του θεσμού.
- Το 1997 παίρνει μέρος στην επαγγελματική θεατρική ομάδα «ΜΠΑΡΚΟ», όπου έχει ρόλο στο έργο «Παίζοντας με τον Μότσαρτ» σε σκηνοθεσία Φάνη Μουρατίδη. Έργο με μεγάλη επιτυχία και πολύ καλές κριτικές στην Θεσσαλονίκη (θέατρο ΘΕΣΠΙΣ, θέατρο ΒΙΛΚΑ) και την Αθήνα (θέατρο ΟΔΟΥ ΑΝΤΙΟΧΕΙΑΣ). Έργο που παίχθηκε και στα πλαίσια του θεσμού Θεσσαλονίκη: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης στο θέατρο ANETON.

ΚΡΙΤΙΚΕΣ / ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ / ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

(συνδέσεις/links)

- [Περιοδικό «ΠΑΡΟΔΟΣ» \(τ.15\) – Κριτική Βάσσης Κων/νος, «Ο Θεραπευτής»](#)
- [Περιοδικό «2012» \(τ.2\) – Συνέντευξη στον Γιώργο Χατζηκυριάκο](#)
- [Περιοδικό «Συμπαντικές Διαδρομές» – Παρουσίαση Ευθυμία Δεσποτάκη, «Ο Θεραπευτής»](#)
- [Εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ/Βιβλιοδρόμιο» \(21/7/2007\) – Παρουσίαση «Ο Θεραπευτής»](#)
- [gr – Παρουσίαση Σιδέρης Ντιούδης, «Ο Θεραπευτής»](#)
- [Peri-grafis.net – Παρουσίαση/Κριτική Πάτροκλος Χατζηαλεξάνδρου](#)
- [Εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ» \(30/3/2002\) – Παρουσίαση «Το Μπαράκι του Τσάρλι»](#)
- [Λέξημα – Παρουσίαση Στέλλα Κοντογιάννη, «Το Μπαράκι του Τσάρλι»](#)
- [Περιοδικό «CLOSE UP» \(Φεβ 2002\) – Συνέντευξη](#)
- [Περιοδικό «ΝΕΑ ΠΟΡΕΙΑ» \(Ιαν/Μαρ 2002\)- Κριτική Βάσσης Κων/νος, «Το Μπαράκι του](#)

Τσάρλι»

- [Περιοδικό «ΙQ» \(Φεβ/Μαρ 2001\) – Συνέντευξη στην Φωτεινή Υγειονομάκη](#)
- [ΕΤ3, συνέντευξη στην Κατερίνα Ρενιέρη](#)
- [Πρώτο Πρόγραμμα, ραδιοφωνική συνέντευξη στον Νίκο Αϊβαλή](#)
- [DOC on AIR – Τρίτη 3 Φεβρουαρίου 2014](#) Ηλίας Φλωράκης και Τάσος Σωτηράκης στη ζώνη του KOSMOS της ERTOPEN με τη Ντέπυ Βρεττού www.ertopen.com/radio
- [Στην ΕΡΤ3 σε Α' τηλεοπτική μετάδοση τρεις βραβευμένες ταινίες του Ηλία Φλωράκη](#) (Τρίτη 27 Ιανουαρίου 2015)
 - [Στην ΕΡΤ3 σε αποκλειστική μετάδοση τρεις βραβευμένες ταινίες του Ηλία Φλωράκη \(επανάληψη\)](#) (Τετάρτη 4 Φεβρουαρίου 2015)